

#### DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Una vernice trasparente tradizionale con resistenza UV. Le caratteristiche comprendono flessibilità, facilità di applicazione, buona ritenzione della brillantezza e resistenza agli sfogliamenti. Una finitura di elevata trasparenza particolarmente adatta a legni di colore chiaro.

#### INFORMAZIONE RIGUARDANTE IL PRODOTTO

<b>Colore</b>	YVA202
<b>Finitura</b>	Elevata Lucentezza
<b>Peso Specifico</b>	0.93
<b>Volumi Solidi</b>	52%
<b>Vita da scaffale media</b>	2 anno
<b>VOC</b>	352 g/lt
<b>Pezzzatura</b>	375 ml, 750 ml, 2.5 lt

#### DATI DI ESSICCAZIONE/RICOPERTURA

	Essiccazione							
	5°C (41°F)		15°C (59°F)		23°C (73°F)		35°C (95°F)	
Fuori polvere	16 ore		10 ore		5 ore		3 ore	
Ricoperto con	Ricopertura							
	Temperatura del supporto							
	5°C (41°F)		15°C (59°F)		23°C (73°F)		35°C (95°F)	
	Min	Max	Min	Max	Min	Max	Min	Max
Original	36 ore	5 giorni	24 ore	4 giorni	16 ore	2 giorni	12 ore	1 giorno

#### APPLICAZIONE E IMPIEGO

<b>Preparazione</b>	<p><b>LEGNO PRECEDENTEMENTE VERNICIATO</b>  <b>In Buone Condizioni</b> Pulire la superficie con Super Cleaner. Carteggiare omogeneamente con carta di grana 280-320. Rimuovere la polvere della carteggiatura con diluenti.  <b>In Cattive Condizioni</b> Rimuovere tutti i cicli precedenti.  <b>LEGNO NUDO</b> Carteggiare/levigare con carta abrasiva di grado 80-180 e poi con carta di grado 280. Rimuovere la polvere dovuta alla carteggiatura attraverso un'accurata strofinatura. Se si utilizza del solvente lasciare asciugare completamente e quindi applicare la prima mano.  <b>Primerizzazione del legno nudo</b> Diluire la prima mano al 10-15% con Diluente N.1.</p>
<b>Metodo</b>	<p>Applicare minimo 3 mani (non diluite), di più se si applica a rullo. Per ottenere le migliori prestazioni carteggiare tra le mani con carta grana 320-400 a umido o a secco. Non utilizzare direttamente dalla lattina. Versare in un contenitore separato la quantità che stimate di applicare.</p>
<b>Suggerimenti</b>	<p><b>Miscelazione</b> Mescolare bene prima dell'uso.  <b>Diluente</b> Pennello - YTA800 Diluente No. 1. Spruzzo - Thinner 910 o Thinner 920  <b>Solvente di Pulizia</b> Diluente N.1  <b>Rullo</b> Se si applica a rullo, togliere la pittura in eccesso con un pennello od un tampone altrimenti ci potrebbe essere un intrappolamento di bolle nel film.  <b>Spruzzo Airless (Applicazione a spruzzo - solo per uso professionale)</b> Pressione: 176-210 bar. Diametro Ugello: 1365-1580.  <b>Spruzzo Convenzionale (Applicazione a spruzzo - solo per uso professionale)</b> Pressione: 2-3 bar. Diametro Ugello: 1,1-1,4mm. Diluire al 20-25% con il Diluente 910 o Thinner 920.  <b>Spruzzo Airmix (Applicazione a spruzzo - solo per uso professionale)</b> Pressione: 2 bar. Diametro Ugello: 06-113.                      Per ottenere le migliori prestazioni carteggiare leggermente tra le mani con carta grana 320-400. Non utilizzare direttamente dalla lattina. Versare in un contenitore separato la quantità che stimate di applicare.</p>
<b>Punti Importanti</b>	<p>Utilizzare solo sopra la linea di galleggiamento. Non impiegare sotto i 5°C. Evitare di pitturare sotto i raggi solari diretti. La temperatura prodotto dovrebbe essere compresa tra minimo 15°C e massimo 35°C. La temperatura ambiente dovrebbe essere compresa tra minimo 5°C/41°F e massimo 35°C/95°F. La temperatura del supporto deve essere minimo 5°C/41°F e massimo 35°C/95°F.</p>
<b>Compatibilità/Substrati</b>	<p>Adatto per uso su tutti i tipi di legno eccetto l'applicazione diretta sui legni oleosi come il Teak e l'Iroco.</p>
<b>Numero di Mani</b>	3 minimo

Per ulteriori informazioni contattare il Servizio Tecnico oppure visitare [www.yachtpaint.com](http://www.yachtpaint.com).

Tutti i marchi citati in questa pubblicazione sono di proprietà o in licenza alle aziende del gruppo AkzoNobel. © AkzoNobel 2015.

# Original

## Vernici trasparenti

### Vernice Trasparente Brillante



<b>Resa</b>	(Teorica) - 13.0 m <sup>2</sup> /lt (Pratica) - 11.7 m <sup>2</sup> /lt
<b>Spessore Film Asc. Raccomandato per mano</b>	40 micron asciutti a pennello
<b>Spessore Film Bag. Raccomandato per mano</b>	77 micron bagnati a pennello
<b>Metodi di applicazione</b>	Pennello, Rullo, Spruzzo Convenzionale, Spruzzo Airless, Airmix (Applicazione a spruzzo - solo per uso professionale).

#### TRASPORTO, IMMAGAZZINAGGIO ED INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA

<b>Immagazzinaggio</b>	<b>INFORMAZIONI GENERALI:</b> Si raccomanda di evitare l'esposizione all'aria ed alle temperature estreme. Per ottimizzare al massimo la durata di Original è bene sincerarsi che, al momento dell'immagazzinamento del prodotto, il contenitore sia ben chiuso e la temperatura sia tra 5°C/41°F e 35°C/95°F. Evitare l'esposizione diretta ai raggi solari. <b>TRASPORTO:</b> Original deve essere conservato in contenitori ben sigillati durante il trasporto e l'immagazzinaggio.
<b>Sicurezza</b>	<b>GENERALE:</b> Leggere la sezione dedicata alla sicurezza sull'etichetta per ulteriori informazioni. Informazioni disponibili anche dal nostro Help Line Tecnico. <b>SMALTIMENTO:</b> Non buttare lattine o versare pittura nei corsi d'acqua; utilizzare i contenitori appositi. E' preferibile che le pitture si induriscano prima dello smaltimento. I residui di Original non possono essere smaltiti attraverso i normali canali municipali o smaltiti senza autorizzazione. Lo smaltimento dei residui deve essere coordinato con le autorità preposte.
<b>NOTE IMPORTANTI</b>	<i>L'informazione contenuta su questa scheda tecnica non è da considerarsi esaustiva. Chiunque utilizza il prodotto senza prima richiedere per iscritto se il prodotto è adatto per l'impiego richiesto lo fa a suo rischio e non assumiamo alcuna responsabilità per la prestazione del prodotto o per qualsiasi danno o perdita derivante da tale uso, tranne il caso in cui sia provato che la morte o lesioni personali siano dovute a nostra negligenza. L'informazione contenuta in questa scheda potrebbe essere soggetta a delle modifiche periodiche alla luce della nostra esperienza e dalla nostra politica di continuo sviluppo del prodotto.</i>

Per ulteriori informazioni contattare il Servizio Tecnico oppure visitare [www.yachtpaint.com](http://www.yachtpaint.com).

Tutti i marchi citati in questa pubblicazione sono di proprietà o in licenza alle aziende del gruppo AkzoNobel. © AkzoNobel 2015.